



Szczecin, 1 marca 2019 r.

**Pan**

**Marek Orłowski**

**Architekci Sp. J.,**

Szanowny Panie,

jako gospodarz Pałacu pod Globusem, chciałbym wyrazić moją opinię w kwestii proponowanej przez Pana koncepcji zmiany wizerunku Placu Orła Białego będącego niekwestionowaną wizytówką architektoniczną Szczecina.

Akademia Sztuki w Szczecinie od początku istnienia – w październiku 2019 r. zainaugurujemy dziesiąty, jubileuszowy rok akademicki – realizuje swoją działalność pod hasłem brzmiącym *Akademia\_zmienia\_Szczecin*. Trud społeczności akademickiej zmierza do oznaczenia i ugruntowania pozycji Uczelni w różnych obszarach życia miasta. Czujemy się odpowiedzialni za wiele wizerunkowych aspektów miasta. Wiem, że doceniane są wysiłki towarzyszące organizowanym przez nas wydarzeniom artystycznym i prowadzonym inwestycjom. Władze miasta powierzyły nam najbardziej reprezentacyjne budynki Szczecina. W Pałacu pod Globusem mieści się rektorat Uczelni będący miejscem wizyt zarówno gości z kraju i zagranicy, chętnie odwiedzany przez szczecinian oraz tłumnie przybywających turystów. Uczelnia artystyczna realizuje za pomocą swoich działań bardzo szczególną w rodzinnym mieście misję; nieodłącznym elementem dokonań twórców jest współistnienie i współdziałanie z odbiorcami dzieł artystycznych. Nasi studenci i pedagodzy oferują bogaty kalendarz imprez, ale chętnie dzielą się efektami swoich wyjątkowych zdolności w sposób często spontaniczny, improwizowany wobec nadarzających się okoliczności. Miejsce sąsiadujące z budynkiem Uczelni jest idealne do tego rodzaju kreacji i aktywności.

Plac Orła Białego od dawna wymaga renowacji i każdą decyzję zmierzającą do poprawy jakości i estetyki uważam za cenną i wartą realizacji. Wygaszenie ruchu pojazdów i powstanie dzięki temu traktu dla pieszych przed frontowym wejściem do zabytkowego budynku Pałacu pod Globusem pozwoli na otwarcie pięknego westybulu. Umożliwi naszym artystom realizację wielu projektów i umieszczenie ich w rzeczywistej przestrzeni publicznej. Dodatkowym walorem, który z pewnością spotka się z aplauzem społeczności akademickiej stanie się nowa funkcja Placu Orła Białego jako

miejsca do spędzania pauz pomiędzy zajęciami (aktualnie młodzież odpoczywa na parapetach okien przyziemia budynku, lub siedząc wprost na płytach chodnikowych), odbywania spotkań oraz codziennej rekreacji w otoczeniu piękniejącej infrastruktury miejskiej. Takiego miejsca w obszarze centrum Szczecina brakuje.

Gorąco popieram Pański projekt zagospodarowania Placu Orła Białego oraz ulicy Tkackiej w Szczecinie wraz z koncepcją zagospodarowania w obszarze wyznaczonym Placem Żołnierza Polskiego, ul. Farną i Sołtysią, ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego i ul. Tkacką.

Z poważaniem

Rektor

Dariusz Dyczewski



**Rektor**  
**Akademii Sztuki w Szczecinie**  
*prof. dr hab. Dariusz Dyczewski*